



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись) Д.С. Докучаев

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
История культуры России

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) образовательной программы:	Журналистика

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

В настоящее время много внимания уделяется формированию у населения целостного достоверного представления о прошлом Российского государства. Неотъемлемой частью истории государства является культура, без знаний об истории которой, достижениях, ценностях и выдающихся деятелях культуры невозможно понять место и роль российского государства в мировом историческом процессе.

Цель преподавания курса помочь студенту рассмотреть широкую историческую панораму достижений и ценностей культурного пространства России в значимые периоды в истории государства. Познакомить с наиболее важными именами, событиями и культурными памятниками в рамках отдельных периодов; способствовать развитию нравственных и эстетических чувств у студентов, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия культуры.

В практические задачи по реализации курса «Истории культуры России» входят в том числе:

- дополнить и расширить курс «Истории России»;
- помочь систематизировать и разнообразить материал по курсу «Основы Российской государственности»;
- познакомить с культурным наследием Ивановской области.
- популяризация достижений отечественной науки и культуры.

Осуществление практической подготовки обучающихся посредством знакомства с музеями, памятниками культурного наследия и выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Рабочая программа составлена с учетом работы В.М. Марасановой, Ю.Ю. Иерусалимского, В.Э. Багдасарян [и др.], опорный научно-методический и информационный центр Ярославского государственного университета имени Д.Г. Демидова составителей «Учебно-методического комплекса модуля (дисциплины) для образовательных организаций высшего образования «История культуры России»». Также в соответствии с Концепцией преподавания истории для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, т.е. дисциплина по выбору студента. Информационно и логически предполагает преподавание в семестре одновременно с курсом «Основы Российской государственности». Предполагает включение практического блока, предусматривающего знакомство с музеями и памятниками культуры, а также выполнение практической (творческой) работы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе обучения в образовательных учреждениях.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия и термины;

основные тенденции развития, а также фактический материал по отечественной и зарубежной истории.

Уметь:

обнаруживать источники информации, грамотно используя фонды библиотек, сети Интернет;



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных народов России и социальных групп;

готовить тематические подборки литературы и материалов.

Иметь: практический опыт / Иметь навыки:

навыки поиска информации и критического осмысления её.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

имена и факты биографии значимых деятелей культуры (УК-5.1.1.);

своеобразие культуры России в отдельные исторические эпохи (УК-5.1.2.).

основополагающую терминологию и основные понятия истории культуры в конкретные исторические периоды (УК-5.1.3.);

Уметь:

толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (УК-5.2.1).

Иметь практический опыт/Иметь навыки:

сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию;

аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера;

находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям народов России, различных социальных групп.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы, предполагает концентрированный во времени цикл в течение двух месяцев.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)			Формы текущего контроля успевае- мости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Практиче- ская подго- товка	Формы промежу- точной аттестации
1.	Тема 1. Культура Древней Руси.	1	1			посещение
2.	Тема 2. Русская культура XIV– XVI в.	1	1			посещение
3.	Тема 3. Культура России XVII в.	1	1			посещение
4.	Тема 4. Культура XVIII в.	1	1			посещение
5.	Тема 5. Культура первой половины XIX в.	1	2		5	посещение. Занятие в музеях, выполнение творческого зада- ния
6.	Тема 6. Культура второй половины XIX в.	1	2		5	Занятие в музеях, выполнение творческого зада- ния
7.	Тема 7. Культура начала XX в.	1	1			посещение
8.	Тема 8. Культура Иванов-ского края.	1	1			посещение
Итого за семестр:			10		10	зачет
Итого по дисциплине:			20			

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Культура Древней Руси.

Определение культуры. Условия ее развития в IX–XIII вв. Письменность. Кириллическая азбука. Уровень грамотности населения. Феномен новгородских берестяных грамот. Просвещение: первые школы на Руси. Литературные жанры: былины, жития святых, хождения, нравоучительные произведения. Первые прусские летописи: Повесть временных лет. Монах Нестор. Появление новых летописных центров в ходе феодальной раздробленности. Архитектура: первые культовые здания – Софийские соборы в Киеве, Новгороде и Полоцке. Владимиро-суздальское белокаменное зодчество. Иконопись и искусство фресковой живописи.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Ремесло. Ювелирное дело, техники древнерусских ювелиров: чернь, зернь, скань, эмаль. Особенности древнерусской культуры.

Тема 2. Русская культура XIV–XVI в.

Условия развития культуры в периоды феодальной раздробленности и формирования централизованного государства. Просвещение, общеобразовательные школы. Научные знания в области медицины. Географические открытия поморов. Ремесло: литейное дело, изготовление пушек и колоколов. Новый этап летописания. «Лицевой свод» и «Степенная книга». «Домострой». Переписка Ивана IV и князя А. Курбского. Архитектура: этапы формирования оборонительных сооружений в Москве, застройка внутренней части Московского Кремля. Зодчество на северо-западе Руси: новгородский Детинец и псковский Кром. Живопись «русского Возрождения»: Феофан Грек, Андрей Рублев, Даниил Черный.

Тема 3. Культура России XVII в.

Просвещение. Общеобразовательные и профессиональные училища. Славяно-греко-латинская академия – первое русское высшее учебное заведение. Научные знания по медицине и истории. Географические открытия в Сибири на Дальнем Востоке. Литература. Новые жанры и новые литературные герои. Симеон Полоцкий и становление русской поэзии. Житие протопопа Аввакума Петровича – первая русская светская автобиография. Развитие архитектуры: купеческие храмы в русской провинции. Гражданская жилая архитектура. Деревянное зодчество. Церковь в погосте Кижи. Московское (нарышкинское) барокко. Новые тенденции в живописи. Обмирщение. Придворный и народный театр. Музыка, новая запись нотного текста. Особенности отечественной культуры XVII столетия.

Тема 4. Культура XVIII в.

Культурные преобразования Петра I. Строительство новой столицы. Изменения в повседневной жизни верхов. Новые формы общения в дворянском обществе. Просвещение: новые типы учебных заведений. Создание Московского университета. Наука. Великий русский ученый-энциклопедист М.В. Ломоносов. Вклад его в различные отрасли науки и культуры. Географические открытия в Арктике. Народные умельцы: Иван Кулибин и Иван Ползунов. Классицизм и зарождение романтизма в литературе. Кантемир, Тредиаковский, Державин, Карамзин. Архитектура, эпохи барокко и классицизма. Выдающиеся архитекторы и их творения. Становление светской живописи. Левицкий и Боровиковский. Становление русской скульптуры. Появление русского театра. Федор Волков. Музыка. Понятие усадебной дворянской культуры.

Тема 5. Культура первой половины XIX в.

Просвещение. Сословный характер образования. Первые школы для крестьян. Содержание гимназического курса. Открытие новых университетов. Царскосельский лицей. Периодическая печать. Феномен «толстого журнала»: «Современник» «Отечественные записки», «Москвитянин». Появление в провинции «Губернских ведомостей». Наука. Точные науки и техника. Русские изобретатели. Географические открытия: первое русское кругосветное путешествие и открытие русской экспедицией Антарктиды. Владимир Даль и его «Толковый словарь». «История государства Российского» Н.М. Карамзина. Архитектура стиля ампира. Парадный и романтический портрет. Появление бытового жанра в живописи. Классицизм в скульптуре. Театральное искусство: репертуар, театры и актеры. Музыка. Произведения М. Глинки.

Тема 6. Культура второй половины XIX в.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Просвещение. Начальная школа – земские и церковно-приходские училища. Средняя школа – гимназии и реальные училища. Открытие новых вузов. Структура классического университета. Периодическая печать. «Толстые журналы», наиболее авторитетные газеты: «Новое время» и «Московские ведомости». Наука, новые открытия в естествознании: Сеченов, Павлов, Мечников. Медицина: Пирогов и Склифосовский. Достижения в области химии. Д. Менделеев и его периодический закон. Историки Соловьев и Ключевский. Живопись. Движение передвижников. Роль Третьякова и Стасова в становлении этого объединения. Мастера, жанры и сюжеты передвижников. Скульптура. Неорусский стиль в архитектуре. Театр. Островский и изменения в театральном репертуаре. Императорские и частные театры. Актеры. Музыка: композиторы «Могучей кучки». Чайковский.

Тема 7. Культура начала XX в.

Серебряный век русской культуры, особенности ее в начале XX в. Просвещение. Изменения в среднем образовании. Новые вузы в России. Наука. Первые россияне – лауреаты Нобелевской премии. Естественные науки. Технические новшества. Вклад россиян в развитие авиации. Живопись. Новые художественные объединения. Группа «Мир искусства». Скульптура. П. Трубецкой. Стиль модерн в архитектуре. Ф. Шехтель. Театр. Создание Московского художественного театра. К. Станиславский и В. Немирович-Данченко. Музыка. С. Рахманинов. Первые шаги русского кинематографа. Кинорежиссеры, киноактеры и их роли. Особенности кинопроката.

Тема 8. Культура Ивановского края.

Архитектурные памятники различных эпох от средневекового зодчества до эпохи модерна. Памятники промышленной архитектуры, храмы, помещичьи усадьбы. Развитие просвещения: первые школы в нашем крае, земские училища, создание первых гимназий и реальных училище в Иваново-Вознесенске, Кинешме, Шуе. Профессиональные учебные заведения. Замечательные люди, связанные с Ивановским краем. Писатели: А. Островский, А. Потехин, Ф. Нефедов, С. Рыскин и др. Художники: братья Г. и Н. Чернецовы, И. Левитан, Б. Кустодиев. Полководцы: А. Суворов, П. Кречетников, Е. Власов. Народные умельцы: О. Соков, братья Дубинины.

5. Образовательные технологии

Лекции информационного типа, ориентированные на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.

Лекции с элементами дискуссии, предполагает обмен мнениями, идеями, взглядами по исследуемому вопросу.

Практические занятия, при подготовке к которым доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе самого занятия идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Посещение музеев: литературный музей ИвГУ «Писатели Ивановского края XX века». ГБУ ИО «Ивановский областной художественный музей»; ГБУ ИО «Ивановский государственный краеведческий музей имени Д.Г. Бурлыгина». Экскурсии, музейные занятия.



6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студента одна из важнейших составляющих учебного процесса. Для ее реализации студенты используют как источники информации, предлагаемые учебным заведением (библиотечный фонд, фонды ресурсного центра и др.), так и осуществляют самостоятельный поиск необходимых материалов в интернет-пространстве. Для решения этих задач студенту предлагаются списки необходимой и доступной источниковой и исследовательской литературы, представленные в рабочей программе по соответствующему разделу. Рабочая программа также содержит рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы и требования к предоставлению ее результатов.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих: работа с учебной и исторической литературой, в том числе информационными ресурсами и аудио-, кино- и визуальными источниками.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль осуществляется на практических и лекционных занятиях, через проверку присутствия, вовлеченности в занятие.

Цель контроля:

- поддерживать высокую концентрацию студента на учебной деятельности,
- оценивать текущие знания студента и степень усвоения и осмысления им учебного материала,
- выявлять проблемные, трудные в усвоении места, что позволило бы вносить коррективы в организацию учебной деятельности преподавателя и студента.

Промежуточный контроль. Формой контроля является зачет, предполагается, что зачет выставляется по итогам текущей аттестации. Предусмотрены задания и для тех студентов, которые не выполнили условия текущего контроля.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Березовая Л.Г. История русской культуры XVIII – начала XX века : учебник для вузов. Москва : Изд-во Юрайт, 2020. 453 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/452838>.

Березовая Л.Г. История русской культуры в 2 ч. Москва : Изд-во Юрайт, 2021. 379 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/471635>

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2024. 771 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/534816>.

Горелов А.А. История русской культуры: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 387 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/510708>.

История русской культуры IX–XX вв./ Под редакцией Л.В. Кошман. М.: Дрофа, 2004. 480 с.

Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Г. Емохонова . – 5-е изд., перераб. и доп. . – М. : ACADEMA, 2003 . – 544 с. : ил. – ISBN 5-7695-0801-9.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Замалеев А.Ф. История русской культуры: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 196 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/512528>.

История русской культуры IX–XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е. К. Сысоева, М.Р. Зезина; Под ред. Л.В. Кошман. – 5-у изд. М.: Дрофа, 2004. 480 с.

Садыхин А. П., Грушевицка Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/428649/>

Дополнительная литература

Антонов И.П. Край голубого льна. Иваново, 2004.

Антонов И.П. Моя малая родина: Прошлое и настоящее Гаврилово-Посадского района. Иваново, 1998.

Антонов И.П., Баделин В.И. Кохма: Прошлое и настоящее города Кохмы. Иваново, 2005.

Баделин В. Земля Иванов - 2: Из истории дворянства пушкинской поры. Книга историко-литературных очерков. Иваново, 2016.

Баделин В. Земля Иванов: Историко-литературные очерки. Иваново, 2001.

Баделин В.И. Золото церкви. Иваново, 1994.

Балдин К.Е. Вичугская сторона. Иваново, 2002.

Балдин К.Е. Образовательное пространство российской провинции: учебные заведения г. Иваново-Вознесенска (конец XIX– начало XX в). Иваново, 2022.

Балдин К.Е. Страницы истории здравоохранения в Иваново-Вознесенске. Дореволюционный период. Иваново, 2024.

Балдин К.Е. У истоков гражданского общества в российской провинции: общественные организации Иваново-Вознесенска (конце XIX– начало XX в.) Иваново, 2021.

Балдин К.Е. Яков Гарелин: предприниматель, историк, меценат. М., 1993.

Балдин К.Е., Семенов А.М. Иваново-Вознесенск: Из прошлого в будущее. Иваново, 2011.

Белошапка Н.В. Государство и культура в СССР: от Хрущева до Горбачева. Ижевск: Удмуртский университет, 2012. 317 с.

Булавка-Бузгалина Л.А. Феномен советской культуры Москва: Культурная революция, 2008. 288 с.

Бяковский В. Адреса Мельпомены. Иваново, 1995.

В колыбели у Волги: Прошлое и настоящее Кинешемского района. Иваново, 1999.

Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2009. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229269

Гуревич П.С., Палеева Н.Н. Философия культуры. Москва : Канон, 2014. 424 с.

Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI–XVII вв. Москва : Белый город, 2011. 520 с.

Дёмин А. Популярная энциклопедия кино ивановского края. Иваново, 2002.

Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала XX в. Москва : Просвещение, 1985. 256 с.

Додонова А. Дмитрий Геннадьевич Бурылин. Иваново, 1997.

Жилина Н.В. Зернь и скань Древней Руси. Москва : ИА РАН, 2010. 260 с.

Зеленоокая сторона тейковская: Прошлое и настоящее Тейкова и Тейковского района. Иваново, 1999.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

- История русского дореволюционного драматического театра. Учебник для вузов. В 2 частях. Москва : Просвещение, 1989. Ч. 2. 336 с.
- Кинешма. Иваново, 2000.
- Киянская О.И., Одесский М.П. Русская литература XI–XVIII веков : учебник. Москва : РГГУ, 2016. 238 с.
- Кочеткова Г.К. Дом Цветаевых. Иваново, 1993.
- Красильников Р.Л. История русской культуры. XX век: учебник для. Москва : Изд-во Юрайт, 2024. 203 с. URL: <https://urait.ru/bcode/542053>.
- Лихачев Д.С. Культура русского народа: X–XVII вв. Москва; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1961. 120 с.
- Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы. Вып. 1-2. Москва, 1971–1973.
- Лухский край – земля заповедная. Иваново, 2003.
- Негасимый свет: Судьбы храмов и людей земли ивановской. Иваново, 2000.
- Очерки русской культуры XIX века. Москва : МГУ, 2000. Т. 2. 480 с.
- Петров А. Середская земля: Историко-краеведческие разыскания и материалы. Иваново, 1995.
- Петров-Стромский В.Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология. Москва : Терра, 1999. 352 с.
- Полякова Л.Л. Юрьевец: Историко-краеведческий очерк. Ярославль, 1984.
- Суворов Н.Н., Леонов И. В., Прокуденкова О.В. Новизна в культуре. Москва : Планета музыки, 2024. 256 с. 6. Хейзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры. Москва : Иллюминатор, 2023. 528 с.
- Сурин Г.И. Слово о Шуге: Легенды и были города на Тезе. Иваново, 2005.
- Сучков В.Ф. Писцово: Были, легенды, предания, исторические очерки. Иваново, 2006.
- Таганов Л.Н. «Ивановский миф» и литература. Иваново, 2006.
- Тихомиров А.М. 10 великих меценатов Ивановской земли. Иваново, 2015.
- Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново, 2022.
- Тихомиров А.М. Храмы Иваново-Вознесенска. Иваново, 1996.
- Южская Карелия. Иваново, 2003.
- Яркова Е.Н. Формы культуры. Религиозная культура, политико-правовая культура, экономическая культура. Москва : Флинта, 2022. 248 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»

<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://opendata.mkrf.ru/>.

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/>.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Автор рабочей программы дисциплины: Комиссарова И.А., кандидат исторических наук, доцент, Балдин К.Е., доктор исторических наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России

29 августа 2024 г. протокол № 1.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __1__ от «28» августа 2025 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Д.С. Докучаев
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 1 от «02» сентября 2026 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Д.С. Докучаев